

Taller: Reeducción de la Marcha desde El Aprendizaje Motor

Acerca de:

La marcha es una habilidad motora compleja que requiere la interacción coordinada de diferentes segmentos corporales y la capacidad de adaptarse a las demandas del entorno. Este taller propone abordar la reeducación de la marcha desde una perspectiva de aprendizaje motor, integrando la observación del movimiento, el razonamiento clínico y la práctica orientada a objetivos funcionales.

A partir de los principios planteados por James Earls en Born to Walk y Joanne Elphinston en The Glorious Gait, se explorarán elementos relacionados con la organización del movimiento durante la marcha, la movilidad, estabilidad, propulsión y coordinación entre segmentos.

El taller tendrá un enfoque eminentemente práctico, orientado a que los participantes desarrollen herramientas para observar, analizar y facilitar el movimiento durante la marcha, utilizando estrategias de aprendizaje motor y práctica específica.



INICIO

13 de noviembre



HORARIO

viernes de 14h00 a
18h00



MODALIDAD

Presencial



INVERSIÓN

\$30 - Comunidad PUCE
\$40. - Público Externo



Objetivo:

Analizar la marcha desde los principios del aprendizaje motor, mediante la observación y práctica de estrategias de movimiento,
para desarrollar herramientas de razonamiento clínico aplicables a la evaluación y reeducación funcional de la marcha.

¿A quién está dirigido?

Comunidad PUCE y público en general.

Beneficios:

En **5 horas** de trabajo podrás:

1. **Analizar** los principales componentes del movimiento durante la marcha y selecciona estrategias de reeducación fundamentadas en principios de aprendizaje motor, considerando las necesidades funcionales individuales y las demandas de la tarea.

Metodología:

Es un taller presencial de carácter teórico-práctico. Se utilizarán demostraciones, exploración corporal, observación y análisis de la marcha, práctica guiada, resolución de casos clínicos y discusión grupal. Las actividades estarán orientadas a integrar los conceptos de movimiento y aprendizaje motor con situaciones clínicas aplicables a la práctica fisioterapéutica.



Unidades 1, 2, 3 y 4:

La marcha como habilidad motora

- La marcha como habilidad motora.
- Organización global del movimiento.
- Movilidad y estabilidad durante la marcha.
- Coordinación entre segmentos corporales.
- Adaptación del movimiento a la tarea y al entorno.

Observación y análisis de la marcha

- Observación de la marcha.
- Identificación de restricciones y compensaciones.
- Relación entre movilidad, estabilidad y propulsión.
- Integración del movimiento de los diferentes segmentos.
- Análisis orientado a la función.

Reeducación desde el aprendizaje motor

- Principios de aprendizaje motor aplicados a la marcha.
- Práctica específica de la tarea.
- Variabilidad y exploración del movimiento.
- Feedback y atención durante la práctica.
- Progresión y transferencia de la tarea.

Aplicación clínica

- Análisis de casos clínicos.
- Identificación del problema de movimiento.
- Selección de objetivos funcionales.
- Diseño y práctica de estrategias de intervención.
- Reevaluación y transferencia funcional.

Aprenderás con los mejores

Conoce a la docente del programa:



Sarah Coello Vargas

MÉTODOS DE PAGO

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



DÉPOSITO O TRANSFERENCIA

Banco:	PRODUBANCO
Cta. Corriente No.	02005300289
RUC:	1790105601001
Beneficiario:	PUCE
E-mail:	pagoscetcis@puce.edu.ec



TARJETA DE CRÉDITO

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses sin interés

- Tarjetas Banco Internacional
- Tarjetas Produbanco
- Tarjetas Banco Bolivariano

Plan Pago: 3 meses sin interés y 6/12 meses con interés.

- American Express
- Tarjetas Banco Guayaquil

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses con interés

- Diners
- Tarjetas Banco Pichincha

Nuestros aliados nos avalan:



Inscríbete aquí

#EducacionParaTodaLaVida

Comunícate con nosotros:



0991883612



cetcis@puce.edu.ec



educacioncontinua.puce.edu.ec

Síguenos en:



Educación Continua PUCE



Educación Continua PUCE



CETCIS PUCE



Edu Continua PUCE



Educación Continua PUCE

