PUCE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
1946 - 2026

CETCIS

Curso: Fotografía de vida silvestre en Yasuní

Acerca de:

Este curso adapta a una modalidad abierta de educación continua la experiencia académica desarrollada en la asignatura de Fotografía de Vida Silvestre de PUCE TEC, integrando formación técnica, práctica intensiva en campo, edición digital y narrativa visual aplicada a la comunicación de la biodiversidad.

La experiencia iniciará con una sesión de 4 horas en el campus de la Floresta de la PUCE, una semana antes del viaje a la Amazonía. El resto del curso (5 días y 6 noches) se desarrollará en la Estación Científica Yasuní, ubicada en el corazón del Parque Nacional Yasuní, uno de los territorios de mayor biodiversidad del mundo. Este entorno funciona como un laboratorio natural privilegiado para el aprendizaje fotográfico, permitiendo a los participantes trabajar con escenarios reales de selva tropical, vida silvestre, paisaje, macrofotografía, fotografía nocturna y documentación ambiental.

El programa tiene un carácter intensivo e inmersivo, propio de una experiencia de campo en un ecosistema de alta biodiversidad. Durante la estancia en Yasuní, la planificación académica se organizará considerando los ritmos ecológicos de la vida silvestre y las mejores condiciones de luz para la fotografía. Por ello, se ofrecerán salidas tempranas para observación y fotografía de aves desde la torre del dosel, recorridos nocturnos para macrofotografía de insectos, anfibios, reptiles y otros organismos del bosque, así como un recorrido fluvial en el río Tiputini.

INICIO
21 de febrero

HORARIO
07h00 – 22h00
5 días, 6 noches

MODALIDAD
Presencial

INVERSIÓN
$750
-todo incluído-

Objetivo:

Aplicar técnicas especializadas de fotografía de vida silvestre y flujos de trabajo digital en Adobe Lightroom para producir, organizar, editar y publicar imágenes de naturaleza que contribuyan a la comunicación científica, la divulgación ambiental y la valoración del patrimonio natural ecuatoriano.

¿A quién está dirigido?

Fotógrafos aficionados y profesionales, estudiantes universitarios, comunicadores, guías naturalistas, docentes, investigadores, creadores de contenido, profesionales vinculados a conservación y personas interesadas en fortalecer sus capacidades técnicas y narrativas para documentar la naturaleza.

Beneficios:

En **62 horas** de trabajo podrás:

1. **Aplica fundamentos técnicos,** compositivos y éticos de la fotografía de vida silvestre para producir imágenes de naturaleza en condiciones reales de campo, utilizando de manera pertinente cámara, lentes, trípode, filtros, flash, luz continua u otros accesorios disponibles.
2. **Gestiona un flujo de trabajo fotográfico digital** en Adobe Lightroom, incorporando importación, respaldo, metadatos, catalogación, edición, selección crítica y exportación de imágenes para distintos usos comunicacionales.
3. **Diseña un libro digital** con una narrativa visual coherente sobre vida silvestre, biodiversidad o conservación, integrando calidad técnica, edición fotográfica y reflexión sobre la importancia del patrimonio natural ecuatoriano.

Metodología:

Se aplicará el método **“aprender haciendo”**, el curso combina fundamentos técnicos, demostraciones guiadas, práctica supervisada, revisión crítica diaria de imágenes y acompañamiento docente personalizado. La estructura metodológica contempla aproximadamente un 20% de base conceptual y técnica, y un 80% de práctica aplicada, lo que permite que cada participante aprenda mediante la producción, análisis y mejora continua de sus propias fotografías.

Unidades 1 y 2:

Gestión de archivos, edición y flujo de trabajo en Adobe Lightroom

- Ecosistema digital de trabajo fotográfico: archivos RAW, estructura de carpetas, respaldo, seguridad de archivos y organización del material producido en campo.
- Importación en Adobe Lightroom: creación de catálogos, manejo de colecciones, aplicación de metadatos, palabras clave, etiquetas, estrellas y filtros de selección.
- Edición avanzada aplicada a vida silvestre: máscaras, ajustes locales, sincronización de ajustes, control de ruido en fotografía nocturna y preparación de series.
- Exportación y publicación: formatos de salida, resolución, perfiles de color, preparación de imágenes para portafolio, redes sociales, libro digital o divulgación científica.

Mejorando tu fotografía de vida silvestre

- Fundamentos técnicos para fotografía de vida silvestre: exposición manual, apertura, velocidad de obturación, ISO, medición de luz, histograma, enfoque y profundidad de campo.
- Fotografía de paisaje: lectura de luz natural, composición ambiental, uso de filtros, manejo de trípode y profundidad de campo.
- Macrofotografía: aproximación a pequeños organismos, control de profundidad de campo, estabilidad, iluminación, fondo, escala y criterios éticos de manipulación o no intervención.
- Fotografía de vida silvestre con teleobjetivo: observación de fauna, distancia de seguridad, anticipación de comportamiento, velocidad de obturación, enfoque continuo y composición en movimiento.
- Fotografía nocturna, timelapse y fotografía controlada en campo o laboratorio: exposición prolongada, uso de luz artificial y seguridad en condiciones de baja iluminación.

Aspectos primordiales del curso:

- La dinámica central del curso consistirá en micro-talleres temáticos (2 o 3 al día). Cada micro-taller iniciará con una explicación técnica y visual del género fotográfico correspondiente, seguida por ejercicios prácticos en campo o en condiciones controladas.
- El curso finalizará con la elaboración de un libro digital individual, concebido como producto comunicacional y evidencia integradora del aprendizaje. Este libro deberá articular una historia visual sobre vida silvestre, biodiversidad, conservación o patrimonio natural ecuatoriano. La entrega y presentación del libro digital se realizará una semana después del retorno del viaje.

Unidades 3y 4:

Compartir y publicar imágenes: narrativa visual y libro digital

- Principios de narrativa visual aplicada a naturaleza, biodiversidad, conservación y comunicación científica.
- Selección crítica de imágenes: consistencia técnica, fuerza visual, diversidad de planos, ritmo narrativo y pertinencia temática.
- Secuenciación fotográfica: imagen de apertura, desarrollo, transiciones, cierre, coherencia estética y relación entre imagen y texto.
- Diseño de libro digital en Adobe Lightroom: portada, estructura, diagramación, textos breves, organización de capítulos o secciones y exportación final.
- Presentación de una propuesta preliminar del libro digital: retroalimentación colectiva sobre concepto, narrativa, selección inicial de imágenes, calidad técnica, edición preliminar, mensaje de conservación y poten

Evaluación final integradora

- Recepción de los libros digitales
- Revisión, evaluación y retroalimentación del libro digital

Aprenderás con los mejores

Conoce a los docentes del programa:

Esteban Baus

Julio Carrión

Italo Tapia

MÉTODOS DE PAGO

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:

DÈPOSITO O TRANSFERENCIA

Banco:	PRODUBANCO
Cta. Corriente No.	02005300289
RUC:	1790105601001
Beneficiario:	PUCE
E-mail:	pagoscetcis@puce.edu.ec

TARJETA DE CRÈDITO

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses sin interés

- Tarjetas Banco Internacional
- Tarjetas Produbanco
- Tarjetas Banco Bolivariano

Plan Pago: 3 meses sin interés y 6/12 meses con interés.

- American Express
- Tarjetas Banco Guayaquil

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses con interés

- Diners
- Tarjetas Banco Pichincha

PUCE Pontificia Universidad Católica del Ecuador

CETCIS

Nuestros aliados nos avalan:

BANCO PICHINCHA

unicef para cada infancia

ONU MUJERES

SEMMIP Sociedad Ecuatoriana de Microbiología Médica e Infectología Pediátrica

CETEEQ

PNUD

CRISFE FUNDACIÓN

Algorithmics

OIM ONU MIGRACIÓN

Embajada de la República Federal de Alemania Quito

Canada

France Volontaires

CCA Chartered Controller Analyst Certificate

GCCI Global Chartered Controller Institute

REDLACEH Red Latinoamericana y del Caribe

Inscríbete aquí

#EducacionParaTodaLaVida

Comunícate con nosotros:

0991883612

cetcis@puce.edu.ec

educacioncontinua.puce.edu.ec

Síguenos en:

Educación Continua PUCE

Educación Continua PUCE

CETCIS PUCE

Edu Continua PUCE

Educación Continua PUCE