

Curso: Apreciación de Arte Quiteño: Siglos XVI y XVII

Acerca de:

El curso tiene como objetivo apreciar el arte quiteño del siglos XVI y XVII. Para ello, se examinarán los factores históricos y culturales de la vida republicana que influyeron en la producción de pintores, escultores y arquitectos.

Además, se incluirán datos biográficos de los artistas y noticias sobre las instituciones culturales de la época.



INICIO

04 de agosto



HORARIO

martes de 10h00 a
12h00



MODALIDAD

Presencial



INVERSIÓN

\$150



Objetivo:

Conocer, de manera vivencial, las expresiones materiales e inmateriales de las culturas madres y comprender el permanente proceso de cambio e integración que da como resultado las formas culturales contemporáneas.

¿A quién está dirigido?

Todo Público.

Beneficios:

En **32 horas** de trabajo podrás:

- **Profundizar** en conocimientos previos en torno a la cultura artística quiteña y ecuatoriana.
- **Promover** la relación coherente con arquitectura y obras de arte en general.

Metodología:

El programa está propuesto en dos niveles: uno de contacto con el docente en el aula y otro en distintos espacios públicos.

En programa se desarrollará en las aulas del Centro Cultural se reflexionará desde las exposiciones abriendo el diálogo a modo de taller.

También tendrán salidas de campo a calles y plazas, donde los y las alumnas podrán reconocer lo descrito en el aula por el docente a modo de guía. Para trasladarse, los participantes financian su transporte.



Unidades:

La Cosmovisión Andina

- Definición de arte. Arte y visión del mundo. Arte y Arqueología.
- Visita al museo de El Alabado (Salida de campo).
- Características culturales y estéticas de la cultura Inca. (Vitrina en el Museo Jacinto Jijón y Caamaño).

El Choque de dos Mundos

- Visita a Cochasquí. (Salida de campo)
- Marco histórico de la conquista del reino de Quito.
- Visita a la plaza de la Independencia: restos incásicos. Normas españolas para diseños urbanos. (Salida de campo).
- Marco histórico del reino de España del siglo XVI.
- Los primeros artistas españoles en Quito. Técnicas.

Del Renacimiento al Barroco

- Arquitectura griega y tendencias artísticas del siglo XVI: Renacimiento y Manierismo.
- Visita al convento de San Francisco: portada de la Iglesia, el Claustro Mayor. (Salida de campo)
- Introducción al Barroco.
- El pintor Miguel de Santiago.

Un Periodo Convulso

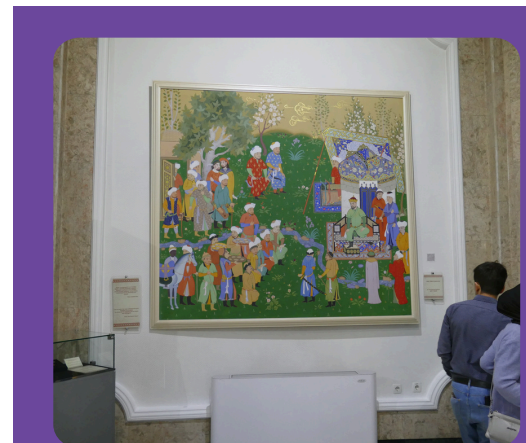
- Visita al convento de San Agustín. (Salida de campo).
- España en el siglo XVII: la monarquía.
- Visita al santuario de Guápulo. (Salida de campo).
- Arte literario del siglo XVII.

Aprenderás con los mejores

Conoce al docente del programa:



Julio Pazos Barrera



MÉTODOS DE PAGO

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



DÈPOSITO O TRANSFERENCIA

Banco:	PRODUBANCO
Cta. Corriente No.	02005300289
RUC:	1790105601001
Beneficiario:	PUCE
E-mail:	pagoscetcis@puce.edu.ec



TARJETA DE CRÈDITO

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses sin interés

- Tarjetas Banco Internacional
- Tarjetas Produbanco
- Tarjetas Banco Bolivariano

Plan Pago: 3 meses sin interés y 6/12 meses con interés.

- American Express
- Tarjetas Banco Guayaquil

Plan Pago: 3, 6 y 12 meses con interés

- Diners
- Tarjetas Banco Pichincha



PUCE
Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



Nuestros aliados nos avalan:



GCCI Global Chartered
Controller Institute
Analyzing the past, Managing the present, Improving the future



Inscríbete aquí

#EducacionParaTodaLaVida

Comunícate con nosotros:

0991883612

cetcis@puce.edu.ec

educacioncontinua.puce.edu.ec

Síguenos en:

Educación Continua PUCE

Educación Continua PUCE

CETCIS PUCE

Edu Continua PUCE

Educación Continua PUCE

