



Curso: Apreciación de Arte Quiteño, Siglo XIX



23 de septiembre



Presencial



martes de 10h00 a
12h00



\$ 150

[¡Inscríbete Aquí!](#)

El curso se propone apreciar el arte quiteño y azuayo del siglo XIX. Con esta finalidad se revisan los factores históricos y culturales de los períodos de la Independencia y de la República, hasta la Revolución Liberal, que intervinieron en la producción de pintores, escultores y arquitectos. Se suman informaciones biográficas de autores y noticias sobre las instituciones culturales del siglo XIX.

Nota: Los participantes cubrirán el costo de entradas a los sitios visitados y su transporte.

Objetivo:

Se busca que los participantes reconozcan los aspectos más importantes de la historia y la cultura del siglo XIX, relacionados con la visión del mundo del conjunto de la sociedad y que identifiquen las características de los estilos artísticos vigentes en los períodos mencionados. Al finalizar este programa, los participantes podrán apreciar aspectos técnicos y estéticos mediante la observación directa de las obras de arte.

¿A quién esta dirigido?

Todo Público.

Beneficios

En las **32** horas de trabajo podrás:

Profundizar en conocimientos previos en torno a la cultura artística quiteña y ecuatoriana.

Promover la relación coherente con arquitectura y obras de arte en general.

Metodología:

El curso está propuesto en dos niveles: uno de contacto con el docente en el aula y otro en distintos espacios públicos. En las aulas del Centro Cultural se reflexionará desde las exposiciones abriendo el diálogo a modo de taller. En las calles y plazas, los y las alumnas podrán reconocer lo descrito en el aula con el docente a modo de guía. Para trasladarse, los participantes financian su transporte.

Unidades:

1 Marco histórico: Independencia y República

- El poeta Olmedo.
- El neoclasicismo en la arquitectura quiteña. (Posible visita al museo Mena Caamaño)
- Ambato y Riobamba: programa especial: en Ambato visita a las casas de Luis A. Martínez, Juan León Mera y Juan Montalvo. El museo del portal. Riobamba: museo de la Concepción, La iglesia Catedral. Balvanera. (Los participantes financian transporte y estadía)
- El artista Antonio Salas Avilez.
- Visita al museo Jacinto Jijón y Caamaño, PUCE; Obras de Luis Cadena, Juan Manosalvas, Rafael Salas, Joaquín Pinto. (Los generales de Simón Bolívar de Antonio Salas).
- Instituciones culturales y artísticas del siglo XIX de Quito.
- Visita a la casa de Antonio José de Sucre. La marquesa de Solanda.
 - El Romanticismo: retrato, paisaje.

- Visita al MUNA. Salas de arte del siglo XIX.
- Los artistas Rafael Salas Estrada, Luis Cadena, Juan Manosalvas y Antonio Salguero
- Visita a la Biblioteca Ecuatoriana Aurelio Espinosa Pólit de Cotacollao.
- El artista Joaquín Pinto
- El costumbrismo: Ernest Chartón y Agustín Guerrero.
- La pintura mural de Cuenca. Refectorio del Carmen de la Asunción.
- Los paisajistas Luis A. Martínez y Rafael Troya.
- Los escultores cuencanos: Gaspar Sangurima, José Miguel Vélez.



Instructor: Julio Pazos Barrera

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



**Tarjetas de crédito y
débito**

¡CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA!

¡Inscríbete Aquí!

 0991883612

 cetcis@puce.edu.ec

 educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE



CETCIS PUCE



Educación Continua PUCE



EduContinuaPUCE

