



Diplomado: en Escritura Académica



15 de septiembre



Virtual



Lunes y jueves
18:00 a 20:00



\$ 300

[**¡Inscríbete Aquí!**](#)

¿Eres docente PUCE? Inscríbete y
obtén tu beca

Fortalecer la producción científico-académica de la Universidad supone, por un lado, invertir en proyectos de investigación, iniciativas de publicación y en el registro de propiedad intelectual, y, por otro, robustecer las habilidades de sus docentes investigadores. Sin duda, la base de ese robustecimiento, en tanto que toda investigación debe ser socializada, es la escritura académica: la exposición clara y ordenada de los resultados del trabajo de recolección y la sistematización de esa información en un cuerpo textual de análisis. En este contexto, “claridad” y “orden” no son, en absoluto, conceptos que están sujetos a la subjetividad ni dependen del estilo del autor, puesto que toda investigación se circunscribe dentro de las especificaciones teóricas escriturales de la academia.

Objetivo:

Fortalecer las competencias de escritura académica de los docentes investigadores para la producción de textos científicos y académicos claros, concisos, coherentes y debidamente respaldados en las distintas áreas del conocimiento.

¿A quién está dirigido?

Dirigido a docentes de la PUCE con investigaciones en marcha.

Beneficios

En las **120 horas de trabajo** podrás:

Producir textos científicos y académicos que cumplan con estándares editoriales que permitan su publicación como libros, artículos o similares dentro de las distintas áreas del conocimiento.

Elaborar estrategias para consolidar procesos de escritura académica significativa en sus espacios de enseñanza.

Metodología:

El Diplomado se desarrollará en modalidad virtual contempla sesiones sincrónicas y actividades asincrónicas. Las actividades asincrónicas comprenden controles de lectura, cuestionarios, actividades de redacción y presentaciones.

Módulos:

1

Fundamentos de la escritura académica

- ¿Qué es la escritura académica?
- Las audiencias y los discursos disciplinares
- Buenas prácticas editoriales
- La escritura como proyecto

2

Las herramientas de la escritura académica

- ¿Por qué escribir lo que se investiga?
- ¿Cómo anticiparnos a las preguntas de los lectores?
- Del tópico a la pregunta: construyendo hipótesis
- Una aproximación práctica a la introducción y la discusión (o desarrollo)

3

El oficio del escritor académico

- Planeando el “primer borrador”: estructura y delimitación
- El argumento como conversación
- Relectura y reescritura: la revisión en la escritura académica
- En el lugar del lector: la claridad y la coherencia

4

Citación y recursos para la escritura académica

- Ética en la publicación académica y científica
- Gestión de referencias bibliográficas y corrección de estilo con software (motores de búsqueda conversacional)
- Bases de datos académicos y bases de indexación



Instructores: **Módulo 1:** Jossué Baquero / Carla Slek
Módulo 2: Marleen Haboud / Carolina Encalada
Módulo 3: Stéphane Vinolo / Jossué Baquero
Módulo 4: Jorge Cruz / Ignacio Aguaded

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



Tarjetas de crédito y
débito

¡CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA!

¡Inscríbete Aquí!



0991883612



cetcis@puce.edu.ec



educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE



CETCIS PUCE



Educación Continua PUCE



EduContinuaPUCE

