



Curso: La magia de la fotografía. Aprendizaje, recreación y apropiación



04 de agosto



Presencial



lunes, miércoles y
viernes de 09h00 a 12h00



\$ 150

¡Inscríbete Ahora!

El curso es de carácter práctico, desenvolviéndose en espacios patrimoniales existentes en el sector de La Mariscal, en las zonas norte, sur, oriental y occidental de la misma. Se mantienen las bases de la teoría de la imagen, la semiótica de la imagen, la historia de la fotografía universal y en Ecuador, el patrimonio cultural y su ligazón con la fotografía. Se desarrolla a partir de salidas de campo para las prácticas fotográficas.

La culminación y aprobación del curso implica la presentación de tres fotografías impresas y la realización de una exposición en un espacio de la Universidad.

Objetivo:

El propósito del Curso es producir en la práctica material fotográfico de espacios urbanos y patrimoniales del sector de La Mariscal, teniendo en cuenta las características arquitectónicas e históricas de los mismos.

¿A quién esta dirigido?

Estudiantes, docentes, investigadores, comunicadores, productores, diseñadores, historiadores, artistas visuales, fotógrafos, especialistas en turismo, marketing, publicidad y patrimonio cultural.

Beneficios

En las **26** horas de trabajo podrás:

Ejercicios con producción de imágenes, sobre la base de la teoría de la imagen, la semiótica de la imagen, la historia y los temas fotográficos.

Producción de tres fotografías para exposición final.

Metodología:

Los módulos se desarrollarán a través de demostraciones visuales, con ejercicios evaluativos a desarrollar por los estudiantes.

Se realizarán salidas de campo en diferentes sectores de La Mariscal, para la producción de fotografías asociadas al tema arquitectónico, histórico, cotidianidad, y patrimonial.

Se pondrán a disposición de los estudiantes materiales audiovisuales y bibliográficos.

Módulos:

1

Enfoque y Práctica

- Enfoque: Composición, perspectiva y manejo de luz natural en estructuras históricas.
- Práctica: Iglesias, conventos, casas coloniales, edificios neoclásicos
- Práctica en el sector norte de La Mariscal.

2

Enfoque y Práctica

- Enfoque: Macro y planos cerrados de materiales, relieves, tallados, vitrales, mosaicos, etc.
- Práctica: Enfoque en técnicas para resaltar texturas y patrones. Práctica en el sector sur de La Mariscal.

3

Enfoque y Práctica

- Enfoque: Técnicas de retrato en exteriores históricos, relación entre sujeto y entorno.
- Práctica: Posado con vestimentas tradicionales o registro de oficios patrimoniales.
- Práctica en el sector oriental de La Mariscal.

4

Enfoque y Práctica

- Enfoque: Cómo construir una serie fotográfica coherente y emotiva en un entorno patrimonial.
- Práctica: Secuencias de fotos en mercados antiguos, plazas, calles con historia.
- Práctica en el sector occidental de La Mariscal.



Instructor: Jorge Gómez Díaz



Nota:

- La formación del programa es 100% práctica, incluye salidas de campo y entrega final de los productos (fotografías).

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



**Tarjetas de crédito y
débito**

CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA

¡Inscríbete Aquí!



0984194244



cetcis@puce.edu.ec



educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE



CETCIS PUCE



Educación Continua PUCE



EduContinuaPUCE

