



Taller: Soporte Tatuaje Contemporáneo desde cero: Handpoke



11 de agosto



Híbrida





10h00 a 16h00

¡Inscríbete Ahora!

Este taller parte del dibujo como lenguaje visual y profundiza en su adaptación al cuerpo, el diseño específico para la piel y los cuidados necesarios para tatuar de forma segura y profesional. Su enfoque innovador radica en la integración del aprendizaje técnico con la historia del tatuaje y la práctica directa, guiada por artistas activos del medio.

El curso se estructura en dos módulos que combinan teoría y práctica, abordando temas como la historia del tatuaje en diversas culturas, fundamentos del dibujo, diseño corporal, bioseguridad, tipos de piel, manejo de materiales, creación de stencils, uso de tintas y técnicas manuales de inyección, sombras y color. Además, se propone una reflexión sobre el tatuaje como filosofía de vida y como camino profesional posible.

Objetivo:

Brindar a jóvenes artistas una formación integral en handpoke, desde el dibujo hasta la ejecución práctica, promoviendo el tatuaje como arte legítimo y opción profesional accesible.

¿A quién esta dirigido?

Personas mayores de 18 años, interesadas en el arte, el dibujo y el tatuaje.

Beneficios

En las 20 horas de trabajo podrás:

El participante será capaz de diseñar y tatuar en piel sintética una pieza completa con técnicas de handpoke, incluyendo línea, sombra y color. El participante comprenderá los principios del diseño para tatuaje, la adaptación al cuerpo y las normas de bioseguridad requeridas para una práctica profesional.

Metodología:

El programa se desarrollará mediante una combinación de exposiciones teóricas, charlas interactivas y actividades prácticas, estructuradas en módulos temáticos. Cada módulo incluirá presentaciones visuales mediante diapositivas, análisis grupales y ejercicios individuales. Los contenidos se impartirán de forma progresiva, desde la introducción teórica hasta la ejecución técnica del tatuaje sobre piel sintética.

Las herramientas pedagógicas incluyen: trabajo en grupo, acompañamiento personalizado por parte de los artistas, y ejercicios prácticos con materiales reales. Al final del taller, cada participante realizará una pieza completa en piel sintética utilizando la técnica handpoke, integrando dibujo, sombras y color.



Unidades:

1

Bases y dibujo en el tatuaje

- 1. Origen del tatuaje en diversas culturas
- 2. Tatuaje contemporáneo y su evolución
- 3. Relación entre arte y tatuaje
- 4. Línea, forma, composición
- 5. Claroscuro y volúmenes
- 6. Observación y proporción
- 7. Diferencia entre ilustración y diseño de tatuaje
- 8. Simplificación y contraste visual
- 9. Dibujo funcional para la piel
- 10. Anatomía básica y zonas del cuerpo
- 11. Movimiento y flexión de la piel
- 12. Composición anatómica
- 13.¿Qué dibujos sirven para tatuar?
- 14. Bocetaje y desarrollo de ideas
- 15. Uso del negro y el color
- 16. Creación de piezas personales
- 17. Tipos de agujas y sus usos
- 18. Tintas y papeles
- 19. Herramientas auxiliares

2

Diseño de tatuaje

- 1. Higiene y desinfección
- 2. Manejo de residuos
- 3. Normas sanitarias básicas
- 4. Piel humana vs piel sintética
- 5. Tensión y absorción
- 6. Cuidados antes y después del tatuaje
- 7. Organización del espacio de trabajo
- 8. Disposición de materiales
- 9. Proceso limpio y funcional
- 10. Degradados
- 11. Puntos y líneas
- 12. Volumen con handpoke
- 13. Creación y aplicación de stencil
- 14. Transferencia del diseño a la piel
- 15. Alineación y proporciones
- 16. Control del punto y ritmo
- 17. Presión y penetración
- 18. Ritmo manual
- 19. Ética profesional
- 20. Respeto al cuerpo y al otro
- 21. Tatuaje como camino de vida
- 22. Caminos profesionales (estudio, independiente, colaboraciones)
- 23. Ferias, exposiciones y portafolios
- 24. Tatuaje como emprendimiento artístico





- **MANICA SE LA PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO DEL PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO DE LA PARTICIO DE LA PARTICIO DE LA PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO DE LA PARTICIO DE LA PARTICIO DEL PARTICIO D**
- **Richard Javier Cadena Flores**
- **# Erick Andrés Lincango Albuja**
- **Material Report of Property o**
- **Shaul Zeathiel Cevallos Orellana**

-El programa incluye los siguientes materiales-



Agujas, piel sintética, papel lápices, tinta, guantes, servilletas, palos de paleta, alcohol y plástico film.

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



Tarjetas de crédito y débito



CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA

¡Inscríbete Aquí!



0984194244



cetcis@puce.edu.ec



educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE









