



Curso: Apreciación de Arte Quiteño, Siglo XVIII



22 de abril



**martes de 10h00 a
12h00**



Presencial



\$ 150

[¡Inscríbete Aquí!](#)

Este programa combina clases teóricas en el *Museo Jacinto Jijón y Caamaño* con recorridos prácticos por museos, sitios históricos y espacios públicos de Quito. Busca trasladar el debate académico a la experiencia directa con el patrimonio, fomentando la revitalización de los lugares emblemáticos de la ciudad.

El módulo analiza las tendencias artísticas del siglo XVIII en Quito, examinando obras de arquitectura, escultura y pintura, con especial énfasis en fachadas y retablos religiosos. Incluye visitas guiadas a templos y museos seleccionados para complementar el aprendizaje.

Nota: Los participantes cubrirán el costo de entradas a los sitios visitados y su transporte.

Objetivo:

Conocer, de manera vivencial, las expresiones materiales e inmateriales de las culturas madres y comprender el permanente proceso de cambio e integración que da como resultado las formas culturales contemporáneas.

¿A quién esta dirigido?

Todo Público

Beneficios

En las 32 horas de trabajo podrás:

Profundizar en conocimientos previos en torno a la cultura artística quiteña y ecuatoriana.

Promover la relación coherente con arquitectura y obras de arte en general.

Metodología:

El curso está propuesto en dos niveles: uno de contacto con el docente en el aula y otro en distintos espacios públicos. En las aulas del Centro Cultural se reflexionará desde las exposiciones abriendo el diálogo a modo de taller. En las calles y plazas, los y las alumnas podrán reconocer lo descrito en el aula con el docente a modo de guía. Para trasladarse, los participantes financian su transporte.

Módulos:

1 Marco histórico y social del siglo XVIII

- El barroco churrigueresco
 - Martes 22 de abril - 10h00
- La Compañía: fachada, retablo mayor, retablos laterales. (Salida de campo)
 - Martes 29 de abril - 10h00. En la entrada de la Iglesia.
- Bernardo de Legarda: datos biográficos. La Virgen de Quito
 - Martes 6 de mayo - 10h00

2 Elementos arquitectónicos y culturales

- La capilla del Rosario (Salida de campo)
 - Martes 13 de mayo - 10h00. En la puerta de la iglesia de Santo Domingo.
- Visita casa de Iván Cruz (Salida de campo)
 - Martes 20 de mayo - 10h00
- El arquitecto José Jaime Ortiz (El Sagrario Salida de campo)
 - Martes 27 de mayo - 10h00. En el pretil de la Catedral
- Vicente Albán: retratos, cuadros de costumbres.
 - Martes 3 de junio - 10h00
- Museo de Arte Colonial. (Salida de campo)
 - Martes 10 de junio - 10h00. En la puerta del Museo.

3

Tendencias artísticas

- Caspicara. El rococó.
 - Martes 17 de junio - 10h00
- Bernardo Rodríguez y Manuel Samaniego
 - Martes 24 de junio - 10h00. En la puerta de la Iglesia
- La Catedral (Salida de campo)
 - Martes 1 de julio - 10h00
- El Tejar. (Salida de campo)
 - Martes 8 de julio - 10h00. En la entrada de la Iglesia.
- Pintores de la flora ecuatoriana
 - Martes 15 de julio - 10h00

4

El fin de siglo, el clasicismo y el paso al siglo de las revoluciones

- El Carmen Moderno. (Salida de campo)
 - Martes 22 de julio - 10h00. En la puerta de la Iglesia
- Eugenio Espejo y las artes
 - Martes 29 de julio - 10h00
- La Iglesia de Perucho (Salida de campo)
 - Martes 5 de agosto - 10h00. En la puerta del museo, junto a la Iglesia de San Francisco



Instructor: Julio Pazos Barrera

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



Tarjetas de crédito y débito



PUCE



EDUCACIÓN CONTINUA

CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA

¡Inscríbete Aquí!



0984194244



cetcis@puce.edu.ec



educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE



CETCIS PUCE



Educación Continua PUCE



EduContinuaPUCE

