



Curso

Apreciación de Arte Quiteño: Siglos XVI y XVII

 **19 de noviembre**

 **martes de 10h00 a 12h00**

 **Presencial**

 **\$ 150**

[**¡Inscríbete Ahora!**](#)

El curso tiene como objetivo apreciar el arte quiteño del siglos XVI y XVII. Para ello, se examinarán los factores históricos y culturales de la vida republicana que influyeron en la producción de pintores, escultores y arquitectos.

Además, se incluirán datos biográficos de los artistas y noticias sobre las instituciones culturales de la época.

Objetivo:

Se busca que los participantes reconozcan los aspectos más importantes de la historia y la cultura del siglos XVI y XVII, relacionados con la visión del mundo del conjunto de la sociedad y que identifiquen las características de los estilos artísticos vigentes en los períodos mencionados.

Al finalizar este programa, los participantes podrán apreciar aspectos técnicos y estéticos mediante la observación directa de las obras de arte.

¿A quién esta dirigido?

Todo Público

Beneficios

En las 32 horas de trabajo podrás:

Profundizar en conocimientos previos en torno a la cultura artística quiteña y ecuatoriana.

Promover la relación coherente con arquitectura y obras de arte en general.

Metodología:

El curso está propuesto en dos niveles: uno de contacto con el docente en el aula y otro en distintos espacios públicos.

En programa se desarrollará en las aulas del Centro Cultural se reflexionará desde las exposiciones abriendo el diálogo a modo de taller.

También tendrán salidas de campo a calles y plazas, donde los y las alumnas podrán reconocer lo descrito en el aula por el docente a modo de guía. Para trasladarse, los participantes financian su transporte.

Módulos:

1

La Cosmovisión Andina

- Definición de arte. Arte y visión del mundo. Arte y Arqueología.
- Visita al museo de El Alabado (Salida de campo).
- Características culturales y estéticas de la cultura Inca. (Vitrina en el Museo Jacinto Jijón y Caamaño).

2

El Choque de dos Mundos

- Visita a Cochasquí. (Salida de campo)
- Marco histórico de la conquista del reino de Quito.
- Visita a la plaza de la Independencia: restos incásicos. Normas españolas para diseños urbanos. (Salida de campo).
- Marco histórico del reino de España del siglo XVI.
- Los primeros artistas españoles en Quito. Técnicas.

3

Del Renacimiento al Barroco

- Arquitectura griega y tendencias artísticas del siglo XVI: Renacimiento y Manierismo.
- Visita al convento de San Francisco: portada de la Iglesia, el Claustro Mayor. (Salida de campo)
- Introducción al Barroco.
- El pintor Miguel de Santiago.

4

Un Período Convulso

- Visita al convento de San Agustín. (Salida de campo).
- España en el siglo XVII: la monarquía.
- Visita al santuario de Guápulo. (Salida de campo).
- Arte literario del siglo XVII.

Instructor:



Julio Pazos Barrera

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



**Tarjetas de crédito y
débito**

CONOCIMIENTO QUE DEJA HUELLA

 0984194244
 cetcis@puce.edu.ec
 educacioncontinua.puce.edu.ec

Educación Continua PUCE 

CETCIS PUCE 

Educación Continua PUCE 

EduContinuaPUCE 