

Taller de fotografía de desnudo artístico



10 de junio



lunes, viernes y sábado de
15h00 a 18h30



Presencial



\$ 150

[¡Inscríbete Ahora!](#)

Este curso está diseñado para explorar de manera visual y conceptual el empleo del cuerpo desnudo en la fotografía artística, tomando como punto de partida la historia del arte, la evolución de la fotografía y su relación con la imagen en nuestra cotidianidad, tanto en el ámbito real como en el virtual.

Mediante una metodología que combina trabajo en estudio y revisiones teórico-prácticas, cada estudiante creará una serie de fotografías con el objetivo de comprender y reflexionar sobre el uso del cuerpo desnudo en el contexto artístico fotográfico.

Objetivo:

Reflexionar visual y conceptualmente acerca del uso del cuerpo desnudo a partir del trabajo con fotografía de estudio con el fin de adquirir nuevas herramientas para la producción artística-fotográfica.

¿A quién esta dirigido?

Docentes, estudiantes y profesionales de fotografía.

Beneficios

En las 20 horas de trabajo podrás:

Al final del curso, los y las participantes estarán en capacidad de reflexionar visual y conceptualmente acerca del uso del cuerpo desnudo en la fotografía artística.

Al final del curso, los y las participantes estarán en capacidad de participar con su trabajo fotográfico en una exposición colectiva y en sus actividades paralelas, como charlas y mesas redondas.

Metodología:

El taller se desarrollará durante cinco sesiones de tres horas. Cada sesión iniciará con un proceso corporal (meditaciones, yoga, danza) como introducción inspiradora a la reflexión corporal.

En lo teórico, se revisará conceptos y teorías que aporten a la generación y producción de imágenes fotográficas. En dos sesiones se tendrá una hora de práctica en estudio fotográfico con modelos supervisada por el docente.

En este curso el participante aprenderá a realizar fotografías de estudio con corporalidades desnudas y aplicarlas en series fotográficas creativas y dinámicas. Como trabajo final cada estudiante presentará las fotografías elaboradas durante el curso.

Finalmente, cada estudiante aplicará los conceptos básicos de montaje de una exposición final que se llevará a cabo en el Centro Cultural PUCE.

Módulos:

1

El cuerpo desnudo en la historia del arte y la fotografía

- El cuerpo desnudo en la historia del arte y la fotografía.
- Cómo comunica el cuerpo humano en la imagen.

3

La luz y la composición en la fotografía artística de desnudo

- Equilibrio y actitud corporal (práctica de respiración y meditación) con guía invitada: Teg Kriya Kaur.
- La luz y la composición en la fotografía artística de desnudo.
- La dirección corporal (sesión de desnudo en vivo).

5

Montaje expositivo

- Contacto con proveedor de impresión
- Recepción de fotos impresas
- Montaje en sala

2

"El Desnudo interior"

- Los "lentes" con los que vemos el cuerpo.
- Cuerpo y fotografía.
- Energía, tantra y fotografía con guías invitados: Marcelo Tapia Roditti y María Guadalupe Alcazar.
- Fluir en una sesión (sesión de desnudo en vivo).

4

Visión personal y proyectos fotográficos

- La visión personal en la fotografía.
- Proyectos fotográficos.
- Introducción a la edición fotográfica a través de procesos creativos y lúdicos (de la foto única a la serie fotográfica).

Instructor:



Santiago de la Torre Freire

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



Tarjetas de crédito y débito

Conocimiento que deja huella

 educacioncontinua.puce.edu.ec

 cetcis@puce.edu.ec

 (02) 2991-700 EXT. 1699



@educación continuapuce