



Curso

Apreciación de Arte Quiteño: Siglo XX



18 de junio



martes de 10h00 a 12h00



Presencial



\$ 150

[¡Inscríbete Ahora!](#)

El curso tiene como objetivo apreciar el arte quiteño del siglo XX. Para ello, se examinarán los factores históricos y culturales de la vida republicana que influyeron en la producción de pintores, escultores y arquitectos.

Además, se incluirán datos biográficos de los artistas y noticias sobre las instituciones culturales de la época.

Objetivo:

Se busca que los participantes reconozcan los aspectos más importantes de la historia y la cultura del siglo XX, relacionados con la visión del mundo del conjunto de la sociedad y que identifiquen las características de los estilos artísticos vigentes en los períodos mencionados.

Al finalizar este programa, los participantes podrán apreciar aspectos técnicos y estéticos mediante la observación directa de las obras de arte.

¿A quién esta dirigido?

Todo Público

Beneficios

En las 32 horas de trabajo podrás:

Profundizar en conocimientos previos en torno a la cultura artística quiteña y ecuatoriana.

Promover la relación coherente con arquitectura y obras de arte en general.

Metodología:

El curso está propuesto en dos niveles: uno de contacto con el docente en el aula y otro en distintos espacios públicos.

En programa se desarrollará en las aulas del Centro Cultural se reflexionará desde las exposiciones abriendo el diálogo a modo de taller.

También tendrán salidas de campo a calles y plazas, donde los y las alumnas podrán reconocer lo descrito en el aula por el docente a modo de guía. Para trasladarse, los participantes financian su transporte.

Módulos:

1

Marco histórico: el arte en la república a inicios del siglo XX

- Marco histórico social del Ecuador del siglo XX.
- La segunda escuela de bellas artes: profesores.
- Visita al museo del Carmen Alto y a la iglesia de la Merced. Víctor Mideros.
- Muralistas mexicanos. El realismo social: Pedro León, Diógenes Paredes, Piedad
- Paredes Álvarez, Eduardo Kingman.
- Visita al museo nacional: salas de arte moderno.
- Realismo social: Bolívar Mena Franco, Leonardo Tejada, José Enrique Guerrero. Guayasamín.
- Viaje a Ibarra: Troya, Nicolás Herrera, Whitman Gualsaquí.

2

Referentes artísticos de la segunda mitad del siglo XX

- Camilo Egas y los pintores Rendón Seminario, Sola Franco.
- Visita al museo de arte contemporáneo de la Casa de la Cultura.
- El Grupo VAN: Hugo Cifuentes, Luis Molinari, Gilberto Almeida, León Ricaurte, Oswaldo Moreno, Aníbal Villacís, Guillermo Muriel, Enrique Tábara.
- Los cuatro mosqueteros: José Unda, Ramiro Jácome, Washington Iza, Nelson Román.
- Visita al taller de Nelson Román.
- El realismo maravilloso: video de Gonzalo Endara Crow.
- Visita al taller de Miguel Betancourt.
- El expresionismo: Luigi Stornaiolo. El hisperrealismo: Jaime Zapata.
- Visita a la casa de Oswaldo Viteri.
- Otros pintores: Jorge Velarde (Guayaquil), Jorge Chalco (Cuenca), César Carranza (Ambato)

Instructora:



Julio Pazos Barrera

Métodos de pago:

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias



Tarjetas de crédito y débito

Conocimiento que deja huella

 educacioncontinua.puce.edu.ec

 cetcis@puce.edu.ec

 (02) 2991-700 EXT. 1699



@educación continuapuce