

Curso

Documentación de procesos de gestión cultural comunitaria



25 Marzo



Lunes a Sábado



Virtual



\$150 / \$30 (con beca 80%)



Secretaría de
Cultura



Quito
Alcaldía Metropolitana

¡ Inscríbete ahora !

De manera general este taller introduce a la discusión sobre la documentación, la evaluación y generación de archivos sobre prácticas de gestores/as culturales comunitarios. Producir documentos y archivos (en un sentido creativo y experimental, no burocrático) da cuenta del desarrollo complejo de procesos comunitarios, sus logros y desafíos, el contexto en que se originan estos procesos, la manera en que se tejen relaciones con colaboradores en territorio; además, da cuenta sobre aprendizajes en el proceso y preguntas nuevas que surgen.

La documentación y archivo generados permiten evaluar de mejor manera el trabajo de gestores/as comunitarios, también permite que los proyectos puedan ser compartidos y diseminados ampliando su posible incidencia, y permite caminar hacia formas de trabajo cada vez más pertinentes a la complejidad de los territorios.

Objetivo:

Introducir a los estudiantes en debates actuales en torno al archivo y el repositorio como herramienta para la autoreflexividad, además de promover formas de narrar y documentar las prácticas educativas y de gestión cultural comunitaria.

¿A quién esta dirigido?

Gestores culturales de espacios independientes y trabajadores culturales en contextos comunitarios.

Beneficios

En las 30 horas de trabajo podrás:

Reconoce y toma posición sobre las funciones de la mediación cultural como práctica crítica y el rol de la documentación y archivo en estos procesos.

Aplica herramientas para la documentación y creación de archivos en procesos de gestión cultural comunitaria.

Metodología:

El curso comprende tres módulos, el primero es una introducción de tres horas sincrónicas virtuales y tres horas de trabajo autónomo asincrónico; el segundo módulo una discusión teórica de cuatro horas y treinta minutos sincrónicas y virtuales, más cuatro horas y treinta minutos de trabajo autónomo asincrónico, y el tercer módulo es una fase práctica de siete horas y treinta minutos sincrónicas y virtuales con trabajo autónomo asincrónico en siete horas y treinta minutos.

Módulos:

1 Procesos de Gestión Cultural Comunitaria. Funciones, Dimensión Educativa y Fases de trabajo susceptibles de documentar

- Introducción al curso
- Funciones de la mediación y los procesos de gestión cultural comunitaria
- Archivos como espacios de poder

2 Archivo y Memoria Conceptos para procesos de Gestión Cultural Comunitaria

- Género, etnicidad y clase en nuestros procesos de documentación y archivo
- ¿Qué podría ser un archivo en términos comunitarios?
- ¿Cómo archivar lo que hacemos?

3 Creación de Documentación y Creación de Archivos de práctica propia

- Archivos de carácter comunitario y barrial
- Casos y problemas en torno a archivos de arte y educación en museos e instituciones culturales.
- Puesta en común colectiva sobre los textos y archivos realizados

Horarios:

Modulo 1

Lunes 25,
Martes 26 y
Jueves 27 de
marzo de 18:30
a 20:00 pm

Modulo 2

Martes 02 y Jueves
04 de abril de
18:30 a 20:00 pm

Modulo 3

Sábado 06 de abril
de 10:00 a 13:00 pm

Miércoles 10,
Viernes 12 y Lunes
15 de abril de
08:00 a 09:30 am

Instructores:

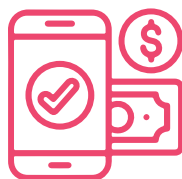
- Renata Cervetto
- Alejandro Cevallos
- Natasha Sandoval

Métodos de pago

Realiza tu pago de manera segura e inmediata mediante:



Depósitos



Transferencias




**Tarjetas de crédito
y débito**

Conocimiento que deja huella



 educacioncontinua.puce.edu.ec

 cetcis@puce.edu.ec

 (02) 2991-700 EXT. 1699



@educacióncontinupuce